
INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

BAIOCCHI, G. (2005), *Militants and Citizens: The Politics of Participatory Democracy in Porto Alegre*, Stanford, Stanford University Press.

De la democracia brasileña se ha destacado, entre otras cosas, su naturaleza poco consolidada o la apatía y desinterés de sus ciudadanos por los temas políticos. Sin embargo, en Porto Alegre, la ciudad que da acogida al Foro Social Mundial, cientos de ciudadanos participan activamente en el gobierno local tomando decisiones de carácter implicativo. Este libro examina, a diferencia de muchos otros que han tratado el tema de la participación en Porto Alegre, las actividades diarias, las políticas y la cultura de los ciudadanos de esta localidad. Dentro de la tracción etnográfica y tomando siempre como referente la teoría política, en este libro se defiende que la importancia de la experiencia de Porto Alegre proviene, no solamente de la participación práctica de la ciudadanía, sino también de la importante vía de acceso a puestos políticos oficiales y a nuevas esferas de poder que, para todo tipo de ciudadanos, ha supuesto esta experiencia. El autor defiende que, en una época marcada por la desafección y el desinterés por lo público, el caso de Porto Alegre puede tener una lectura global al poner de manifiesto un aspecto central para la participación política: la importancia de la apertura de las formas políticas.

BAUMAN, Z. (2007), *Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores*, Barcelona, Paidós.

Hasta ahora se creía que la modernidad iba a ser aquel período de la historia humana en el que, por fin, quedarían atrás los temores que atenazaban la vida social del pasado y los seres humanos podríamos controlar nuestras vidas y dominar las imprevisibles fuerzas de los mundos social y natural. Y, en cambio, en los albores del siglo XXI volvemos a vivir una época de miedo. Tanto si nos referimos al miedo a las catástrofes naturales y medioambientales, o al miedo a los atentados terroristas indiscriminados, en la actualidad experimentamos una ansiedad constante por los peligros que pueden azotarnos sin previo aviso y en cualquier momento. «Miedo» es el término que empleamos para describir la incertidumbre que caracteriza nuestra era moderna líquida, nuestra ignorancia sobre la amenaza concreta que se cierne sobre nosotros y nuestra incapacidad para determinar qué podemos hacer (y qué no) para contrarrestarla.

CRUZ, M. *et al.* (2006), *El siglo de Hannah Arendt*, Barcelona, Paidós.

En el año 2006 se conmemoró el centenario del nacimiento de Hannah Arendt, una de las filósofas más importantes, sin ningún género de dudas, del siglo XX. No obstante, dada la

variedad de temas que abordó en su obra, y pese a las diversas interpretaciones a las que ésta ha dado lugar, algunos aspectos de su pensamiento aún no están debidamente situados en el mapa de las ideas actuales. Los artículos recogidos en este volumen corren a cargo de destacadas especialistas en la obra de Arendt (como es el caso de Seyla Benhabib y Fina Birulés), así como de otros pensadores que aúnan un buen conocimiento de la autora con un reconocido prestigio en su especialidad (Victoria Camps en la ética o Fernando Vallespín en la ciencia política). El conjunto constituye un mosaico de ejercicios filosóficos que nos introduce en facetas cruciales del pensamiento arendtiano como el totalitarismo, la ética, la memoria o el republicanismo, y establecen un diálogo con una autora que sostenía que “poco importa que mis ideas sean un poco dispersas o incluso parezcan contradecirse entre sí, con tal que sean ideas que lleven a los lectores a pensar por sí mismos”, y cuya sombra se proyecta, lúcida y malhumorada, sobre el futuro.

GALAZ, C. y R. PRIETO (2006), *Economía solidaria: de la obsesión por el lucro a la redistribución con equidad*, Barcelona, Icaria.

En un mundo atravesado por el individualismo, la lógica del lucro y la obtención del máximo beneficio al menor coste posible, reflexionar y soñar con una economía solidaria no sólo es necesario sino urgente. Sobre esta base, en este libro, Caterine Galaz y Rodrigo Prieto reflexionan y cuestionan los mecanismos en los que se fundamenta el capitalismo neoliberal imperante y sus efectos sobre el entramado social y la subjetividad. Afortunadamente no sólo se quedan allí, sino que se aventuran a mostrar algunas iniciativas, movimientos, experiencias sociales que expresan otros

tipos de relaciones económicas —utópicas quizá— donde la colaboración y la solidaridad hacen posible ese otro mundo del que muchos hablan y pocos viven.

GOFFMAN, E. (2006), *Frame Analysis. Los marcos de la experiencia*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.

El genio de Goffman sigue estando directa e indirectamente en el corazón de la revolución de la psicología social, una revolución que comenzó en los setenta, pero que todavía ha de derrocar el neo-conductismo rampante de la corriente dominante. El cambio de énfasis de los individuos a las comunidades donde se ubican los recursos cognitivos con los que manejan su vida de forma ordenada, y el cambio correspondiente de un análisis estático a uno dinámico, estaban ya prefigurados en el trabajo de Goffman desde el principio. Goffman en *Frame Analysis* introdujo también otro repertorio de conceptos analíticos para entender los encuentros a pequeña escala. Un “marco” es aquello con lo que una persona da sentido a un encuentro y con lo que maneja una franja de vida (*strip of life*) emergente.

HIRSI ALI, A. (2007), *Mi vida, mi libertad*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Ayaan Hirsi Ali nos muestra su visión crítica del Islam, a través de ensayos y discursos en los que denuncia la violación sistemática de los derechos fundamentales de las musulmanas, sometidas desde niñas a una moral sexual vejatoria. La autora centra su análisis en el ámbito de la inmigración, y expresa su objetivo de forma clara: concienciar a la sociedad europea de que las musulmanas tienen derecho a ser libres. El trasfondo de esta obra es la

aspiración de un individuo a la libertad y su lucha por conseguirla. Las dos caras son el islamismo radical, por una parte, y el nihilismo cultural occidental, por el otro. *Mi vida, mi libertad* empieza en el mundo de la abuela de la autora, una mujer que vive, literalmente, en un mundo tribal, prehistórico, en un viaje al corazón del islamismo. Prosigue narrando su proceso de toma de conciencia de su situación y la huida a Holanda, en apariencia el paraíso de la libertad y la tolerancia. Ayaan Hirsi Ali se da cuenta de que la tolerancia a la holandesa es, en realidad, una abdicación moral, y que la sociedad en la que cree haber encontrado la libertad práctica, en nombre de esa misma tolerancia y esa misma libertad, una forma de fanatismo tan cerril como aquél del que ha venido huyendo.

NUSSBAUM, M. (2007), *Las fronteras de la justicia. Consideraciones sobre la exclusión*, Barcelona, Paidós.

Martha Nussbaum nos muestra que, pese a sus grandes contribuciones, la tradición del contrato social no puede resolver algunos de los problemas políticos más importantes de nuestros días y sienta las bases de una concepción de la justicia más acorde con la fragilidad humana, con nuestra sociedad global y con el lugar que ocupamos en el mundo natural. Las teorías éticas imperantes pasan por alto tres temas importantes: el trato a las personas con discapacidades, el alcance de la justicia más allá del Estado-nación y los deberes hacia los animales no humanos. Reconociendo su deuda con teorías anteriores y delimitando con claridad sus nuevas propuestas, Nussbaum nos plantea con valor y elegancia el escenario de unos debates teóricos y prácticos imprescindibles.

PAGLIA, C. (2006), *Sexual Personae. Arte y decadencia desde Nefertiti a Emily Dickinson*, Madrid, Valdemar.

Camille Paglia, profesora de humanidades de la University of the Arts de Filadelfia, es una estrella académica polémica, creadora de opinión y omnipresente en la prensa, los medios audiovisuales e Internet. *Sexual Personae* es la historia de la prometeica personalidad occidental a través del Arte, desde la Prehistoria y Egipto hasta finales del siglo XIX, desde los momentos estelares de la Grecia Helenística o el Renacimiento italiano, hasta sus secuelas contemporáneas en el Hollywood glamuroso, el Rock'n Roll y la cultura pop. Amparándose en las enseñanzas de su maestro Harold Bloom, Camille Paglia se sitúa en la corriente de la gran tradición cultural y artística occidental, en el "canon", sin dejar de ejercer una mirada crítica sobre el mismo. La profesora Paglia nos transmite el orgullo de pertenecer a una cultura que ha producido la Capilla Sixtina, las vacunas, la Gioconda, *The Faerie Queen*, Shakespeare, Wilde y los servicios sociales. *Sexual Personae* relata la eterna conflagración entre los principios apolíneos masculinos y los dionisíacos femeninos —la productiva lucha entre el razonamiento simple y directo, expuesto con sencillez y claridad solar, de lo apolíneo, y el apasionamiento romántico, lleno de metáforas poderosas y recursos narrativos, de lo dionisiaco— que marca la "personalidad" occidental, psicológica, social, artística e históricamente. Pero, más allá de sus tesis, *Sexual Personae* es literatura y devuelve al ensayo su naturaleza artística, reivindicada por Wilde, en la tradición de Baudelaire, Ruskin y Walter Pater.

SAVATER, F. (2007), *La vida eterna*, Barcelona, Ariel.

En pleno siglo XXI, época tecnológica y supuestamente materialista, las creencias religiosas vuelven a estar en el centro del debate ideológico y político. Despiertan pasiones, conmueven a multitudes, encumbran a ciertos líderes y provocan atentados terroristas. Los partidarios de la ciencia pura y dura se escandalizan, otros en cambio consideran que algún tipo de fe sobrenatural es indispensable para soportar la vida y sobre todo la certeza de la muerte. En cualquier caso, Dios se abre paso a codazos de nuevo hasta el proscenio del teatro mundial. Este libro trata de la religión o más bien de las religiones: en qué consiste creer, en qué creemos o no creemos y que vinculación guardan estas creencias con la más importante y central de todas, el afán de inmortalidad. Pero también se habla de la verdad, de la diferencia entre credulidad y fe, de las vías no dogmáticas del espíritu, de las implicaciones políticas que tienen las ortodoxias fanáticas, del papel de la formación religiosa en la educación de las democracias laicas, etc. Y también —quizá sobre todo— de cómo puede vivirse cara a lo inevitable, sin concesiones al pánico ni excesos de esperanza.

SHELLING, T. (2006), *Strategies of Commitment and Other Essays*, Harvard, Harvard University Press.

Los ensayos de Thomas Schelling, premio Nobel de Economía, convergen en una perspectiva sobre el individuo y la sociedad que se caracteriza por una visión estratégica, en la que una parte importante de los comportamientos de las personas son motivados por las expectativas que los propios individuos tienen acerca de los

demás. Lo fascinante de este libro es que este enfoque no sólo es aplicado a los individuos, sino a temas de política social, como el calentamiento global, el aborto, las armas nucleares o la segregación racial. Schelling explora, además, el “compromiso” como mecanismo de autocontrol de los individuos, en un análisis tan revelador como promete el título de esta obra.

VAN PARIJS, P. y Y. VANDERBORGHT, (2006), *La renta básica: una medida eficaz para luchar contra la pobreza*, Barcelona, Paidós.

Hoy en día es difícil imaginar el futuro de nuestros sistemas de protección social sin tomar en consideración la renta básica, una medida cuyo principio es el de asignar a todos los ciudadanos, sin excepción, un ingreso de base acumulable a cualquier otro tipo de ingreso. La idea que se propone aquí es de sencilla exposición y difícil respuesta: ¿tiene derecho cualquier persona, por el hecho de ser ciudadano de un país, a percibir los recursos suficientes para sufragar sus necesidades vitales mínimas? Importa mucho que se entienda bien la premisa implícita en la cuestión. No se trata de subsidiar a los desempleados, ni de pagar subvenciones a las familias, ni de conceder ayudas entre el intervalo entre dos empleos, ni de una incitación pagada a cambio de una futura reinserción laboral. Se trata sencillamente, si la respuesta es afirmativa, de reconocer un derecho tan primordial como el de la vida, lo que implica que cada persona disponga de los recursos adecuados para subsistir, trabaje o no. En otras palabras, la cuestión es si tenemos derecho a una renta básica. En su esfuerzo por ofrecer una visión de conjunto clara, honesta y bien documentada de un debate multidimensional, unas veces confuso, otras emocional, este libro proporciona al lector una base sólida sobre la que asentar sus propias convicciones.