

Jared DIAMOND
Colapso
 Madrid: Alianza Editorial, 2010

Durante largo tiempo la naturaleza se concibió como una fuente prácticamente inagotable de recursos con los que alimentar un proyecto desarrollista de civilización. Con el transcurso del siglo XX, la idea de una naturaleza perenne se fue sustituyendo por la de un espacio frágil, compuesto de especies en vías de extinción y de ecosistemas afectados por la acción humana. El célebre informe *Los límites al crecimiento* sería un ejemplo de esta perspectiva. Los albores del siglo XXI están potenciando otra imagen que gana terreno en el inconsciente colectivo, la de una naturaleza vengativa, capaz de eliminar la molesta actividad humana. Lo veíamos en la primera epopeya cinematográfica del siglo, *Matrix*, cuando el villano robótico, el agente Smith, señalaba que los seres humanos eran “virus” que destruían ecosistema tras ecosistema, y que las máquinas estaban ahí para eliminarlos, restablecer el equilibrio, y continuar con la evolución. El celebrado *La venganza de la Tierra: La teoría Gaia y el futuro de la humanidad*, de James Lovelock, trasladaba la idea de una Gaia que, de persistir los seres humanos en su proyecto desarrollista, sería capaz de desencadenar procesos que acabarían finalmente con la extinción del homo sapiens. *Colapso* es un libro que podríamos enmarcar en esta línea. Aquí se nos propone que reflexionemos sobre cómo podría ser ese final de civilización (más que de especie), a partir de ejemplos de sociedades pasadas eliminadas por su

falta de adaptación medioambiental. El libro acaba descubriendo cinco factores que van a ser los decisivos en la pervivencia o desaparición de sociedades humanas en una situación de crisis medioambiental. Finaliza con un capítulo donde el autor reflexiona sobre el futuro a medio plazo de la sociedad global y encuentra buenas razones para el optimismo en lo referente a un posible “ecocidio”.

Jared Diamond ha contribuido a las ciencias sociales con varios libros como *El tercer chimpancé*, aunque es con su *Armas gérmenes y Acero* con el que alcanza gran notoriedad. Este libro consiguió un premio Pulitzer y animó a la BBC a grabar un documental basado en el mismo muy recomendable con el propio Diamond como maestro de ceremonias. Para aquellos que hayan leído *Armas, gérmenes y Acero*, *Colapso* no es más de lo mismo. Aquel libro era interesante, sugerente quizás, pero pecaba de un exceso de determinismo ambiental que desagradaba en la actualidad a las ciencias sociales (los tiempos del gran Marvin Harris eran otros). En *Colapso* Diamond ha tomado buena nota de las críticas que le hacían desde la academia y ha conseguido un texto más sólido. La parte social del colapso medioambiental es mucho más importante que la natural, como él mismo señala, y de los cinco factores que van a determinar el fracaso adaptativo de la sociedad, tan solo dos serían propiamente ambientales. Esta decisión otorga al texto de la profundidad necesaria para abordar

un tema tan complejo como el de la crisis socioambiental.

Cuando se reflexiona sobre civilizaciones pasadas que hayan desaparecido por la acción medioambiental lo cierto es que son pocas las que responden al llamado. Un alumno me contestaba que el único ejemplo que se le ocurría al respecto era el de la Atlántida. Efectivamente, la leyenda habla de cómo un maremoto gigante acabó con la isla. Algunos teóricos sostienen que este mito recuerda un hecho real, la desaparición de la civilización minoica a raíz de un maremoto producido por una erupción volcánica en extremo violenta. El ejemplo maya es otro de los típicos, aunque a día de hoy no sabemos exactamente cuáles fueron las causas de su hundimiento. Menos conocido es el gran declive de las ciudades-Estado sumerias en el segundo milenio antes de Cristo a raíz de la sobreexplotación de sus acuíferos y la salinización de sus tierras. El porqué de esta escasez de ejemplos no viene dada por una supuesta capacidad de toda sociedad de autoregularse y garantizar su viabilidad, sino de que cuando una sociedad decae, otra suele ocupar su lugar. Podría ser el caso del Imperio Romano, como hace notar Diamond, seguramente lo fue en el caso de los sumerios. Sin embargo, en tales casos es muy difícil aislar la importancia del factor ambiental en una larga decadencia de

siglos de civilizaciones complejas. Por ello Diamond se concentra principalmente en sociedades aisladas donde poder controlar mejor el peso de los cinco elementos que componen su modelo.

Diamond se concentra en seis ejemplos: la Isla de Pascua, la isla de KKK, el Japón del siglo XVI, los asentamientos vikingos en Groenlandia, las tierras altas de Papúa Guinea y los anazasi en Norteamérica. El libro rehuye el fatalismo fácil y los planteamientos apocalípticos; se puede observar en los capítulos finales donde se encuentran elementos de optimismo y posibles vías de abordar la crisis ecológica mundial. Y también se observa en la propia elección de los ejemplos, y es que algunos de ellos nos muestra sociedades que se enfrentaron a crisis ecológicas severas y que *sobrevivieron* a las mismas. *Colapso* no constituye una larga cadena de fracasos socioambientales cuyo colofón sería el posible derrumbe de nuestra sociedad, sino que se alternan “buenas” y “malas” soluciones a problemas de sostenibilidad ambiental.

Mitos de buen salvaje ecologista y colonizador blanco.

JOSÉ M. ECHAVARREN
Universidad Pablo de Olavide