

Raquel PLATERO (Coord.) (2008)
Lesbianas, discursos y representaciones
España, Editorial Melusina.

María Luisa MAQUEDA (2009)
Prostitución, Feminismos y Derecho Penal
España, Editorial Comares.

Raquel OSBORNE (Coord.) (2009)
Sexualidades y Derechos en el siglo XXI.
Revista Política y Sociedad, vol. 46, nº1
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Universidad Complutense de Madrid.

En los últimos meses han cobrado vida tres textos de gran interés que ponen de manifiesto la presencia de un amplio número de reflexiones en torno a la sexualidad realizado desde una perspectiva multidisciplinar. Esto, que ya ha pasado a ser algo habitual en los estudios de género, tiende a tener menor presencia en los estudios sobre sexualidad en el Estado español, por lo que es importante que en un corto periodo de tiempo hayan surgido tres obras que pueden ser así enmarcadas. En primer lugar, el libro *Lesbianas, discursos y representaciones* (Platero, coord.: 2008) recoge doce capítulos a través de los cuales entender la construcción del sujeto lésbico. Son historias de activismo, de la relación entre los distintos movimientos embarcados en esta aventura y sobre las representaciones de las lesbianas desde distintos ámbitos: la literatura, el arte y los medios de comunicación. En segundo lugar estaría el libro *Prostitución, feminismos y derecho penal* (Maqueda: 2009), en el que la autora realiza un análisis de las distintas posiciones –feministas y no feministas– en torno a la prostitución, con una mirada a las posibilidades del Derecho a la hora de

enfrentar esta situación y una propuesta final con vistas al reconocimiento de los derechos de las prostitutas. Finalmente, estaría el monográfico sobre sexualidad de la revista *Política y Sociedad*: “Sexualidades y derechos en el siglo XXI” (2009). Coordinado por Raquel Osborne, se abordan doce cuestiones que tienen como nexo común su relación con la sexualidad y que abarcan desde el amor, las identidades sexuales y el movimiento *queer* hasta las visiones de la sexualidad por parte de las presas en el franquismo, el proceso de individualización y su vinculación a la transmisión del sida en Sudáfrica así como las tutelas estatales hacia embarazadas y prostitutas. Tres textos que ponen de manifiesto lo mucho que queda por contar dentro del estudio de la sexualidad y que incitan a replantearse cuestiones que, demasiado habitualmente, se dan por sentadas desde el mundo académico.

Con el propósito de organizar de una forma lógica el trabajo de las veinte autoras que han participado en la redacción de los textos aquí comentados, he dividido esta reseña en varios bloques que girarán en torno a tres ideas principales. El primero

de ellos estará ligado a lo que propone Jeffrey Weeks en su artículo para *Política y Sociedad* titulado “La reconfiguración de la vida erótica e íntima”: la necesidad de un “sentido de la historia” para entender cómo vivíamos antes y poder así medir el cambio que se ha dado en nuestras sociedades en torno a la sexualidad y la vida íntima. El segundo bloque estará más unido al concepto estudiado por Gayle Rubin (1984/1989) de “jerarquía sexual”, ampliamente referenciado en los libros por su gran repercusión en diversas disciplinas, y las contestaciones que se dan en nuestra sociedad con el propósito de revertir ese orden jerárquico. El tercer y último bloque de la reseña relacionará distintos trabajos con lo que nos advertía Judith Butler acerca de que “debemos tratar de garantizar que ningún nombre pretenda agotar el significado de lo que somos y de lo que hacemos” (Butler, 1987). Bajo esta idea de la importancia de los nombres y sus significados he recopilado algunas de las propuestas recogidas en los volúmenes coordinados por Raquel Platero y Raquel Osborne.

Para entender el presente parece necesario conocer la historia de los grupos y de los movimientos que han transformado de forma insospechada los discursos y realidades relacionados con la sexualidad. Jeffrey Weeks propone en su artículo la reconstrucción de cómo vivíamos en el pasado a fin de que entendamos lo que ve como una revolución que está modificando la vida íntima. Desglosa algunos de los cambios más importantes que han tenido lugar en los últimos tiempos (aumento de la diversidad sexual, salida del armario de gays y lesbianas, la revolución de género, etc.)

y advierte de la posible contingencia de las transformaciones logradas, señalando como problemática la tendencia a “darlas por hecho” pese a su rápida ocurrencia.

En parecida línea, para conocer la historia de los diferentes grupos para los que la sexualidad ha jugado un papel importante, encontramos el análisis que Raquel Osborne¹ realiza para *Política y Sociedad*. La autora explica el importante papel jugado por la sexualidad para las presas políticas que estuvieron tanto en cárceles franquistas como en campos de concentración nazis en el pasado siglo. Mientras que las presas comunes, prostitutas muchas de ellas, expresaban formas de sexualidad no normativizadas, las presas políticas condenaron dichas expresiones a fin de diferenciarse de las primeras y construir una fuerte identidad militante. Por otro lado, en *Lesbianas, discursos y representaciones*, Matilde Albarracín realiza una reconstrucción histórica, a partir de historias de vida, sobre cómo vivían algunos grupos de mujeres lesbianas durante el franquismo; en este artículo² podemos observar las formas en que algunas mujeres consiguieron vivir una sexualidad relativamente libre, si bien cuasi-invisible, en un contexto de alta represión y nulos espacios para la libertad de las mujeres como fue la etapa franquista en España.

¹ Osborne, Raquel (2009) “La sexualidad como frontera entre presas políticas y presas comunes bajos los nazis y el franquismo” *Política y Sociedad* nº 46.

² “Libreras y tebeos: las voces de las lesbianas mayores” *Política y Sociedad* nº 46.

Entra también en el juego de visibilización del pasado la tarea de comprender cómo se formaron y la importancia que tuvieron los movimientos sociales involucrados en los cambios de perspectiva en torno a la sexualidad en nuestro país. Así, mediante un ejercicio de reflexividad política, encontramos en estas obras varios análisis sobre el movimiento feminista, el de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales y el movimiento *queer*. Empezamos con el dibujo que Empar Pineda realiza para contarnos su “pequeña historia sobre el lesbianismo organizado”³, que es la historia de su vida y su movimiento: la de unos años difíciles pero muy fructíferos en cuanto a la consecución de derechos para las mujeres y de pequeños espacios para la vivencia libre de la sexualidad. Seguimos, en el mismo libro, con un capítulo escrito por Amparo Villar Sáenz sobre el lesbianismo organizado en Euskadi⁴, donde la autora realiza un ejercicio de recopilación y análisis del recorrido del movimiento feminista y lesbiano desde los años 70 hasta la actualidad. Osborne escribe también en este libro un artículo donde desglosa los encuentros y desencuentros entre el feminismo y el movimiento gay desde la óptica del lesbianismo⁵. Habla de cómo

las lesbianas se han acercado y alejado a uno y otro en distintos momentos en los últimos e importantes 35 años y de la posterior materialización de las posiciones *queer* en el Estado español. Para entender el surgimiento y asentamiento del movimiento crítico *queer* sirven de referencia los artículos de Gracia Trujillo⁶ en ambos textos, a través de los cuales obtenemos una intrahistoria del movimiento, desde los primeros colectivos asentados en el barrio de Lavapiés de Madrid hasta los enfrentamientos discursivos que se dieron dentro del movimiento feminista y que dejaron libre un espacio de redefinición más elástica de las identidades que “lo *queer*” ha ido cubriendo en los últimos años.

El concepto de “jerarquía sexual” acuñado por Gayle Rubin es ampliamente citado en los textos reseñados, y a partir del mismo se pueden entender muchas de las reflexiones vertidas en estas tres obras. Así, algunos artículos hablan de los efectos de esta jerarquización sexual sobre las protestas de los distintos colectivos con ‘sexualidades periféricas’ a fin de desmontar dicho sistema sexual jerárquico. En primer lugar José Ignacio Pichardo Galán⁷ analiza cómo las vivencias individuales y

³ Pineda, Empar: “Mi pequeña historia sobre el lesbianismo organizado en el movimiento feminista de nuestros país” en Platero, Raquel (Coord.) (2008). *Lesbianas, discursos y representaciones*, España, Editorial Melusina.

⁴ Villar Sáenz, Amparo: “¿Lesbiana? ¡¡Es un placer!!: Representación de las lesbianas en Euskal Herria a través de los grupos organizados”. En *Íbid*.

⁵ Osborne, Raquel: “Entre el rosa y el violeta. Lesbianismo, feminismo y movimiento gai: relato de unos amores difíciles” En *Íbid*

⁶ Trujillo, Gracia (2008) “Sujetos y miradas inapropiables/adas: el discurso de las lesbianas *queer*” en ‘Lesbianas, discursos y representaciones’ En *Íbid* y el artículo de misma autora (2009) “Del sujeto político *la mujer* a la agencia de las (*otras*) mujeres: el impacto de la crítica *queer* en el feminismo del Estado Español” en *Política y Sociedad* n° 46.

⁷ José Ignacio Pichardo Galán “(Homo)sexualidades y familia: cambios y continuidades al inicio del tercer milenio” en *Política y Sociedad* n° 46.

colectivas de las lesbianas y los gays en España están transformando los modelos de familia y cambiando, poco a poco, las jerarquías antes incontestables no sólo relativas a la sexualidad sino a la organización social a muchos niveles: género, reproducción, división sexual del trabajo, etc. En “Delito y pecado. La transgresión en femenino” Dolores Juliano habla también de jerarquías, aunque en este caso más ligadas a los modelos de género y sus transgresiones, señalando cómo las mujeres que no cumplen con el modelo de género que ha sido diseñado para ellas son fuertemente castigadas. Reflexiona, a su vez, Juliano, las vivencias de las mujeres pobres y las estrategias de supervivencia que muchas desarrollan (diferentes a las de los hombres en la misma situación), tales que las redes de apoyo o la prostitución. El trabajo de Anna Freixas y Bárbara Luque versa sobre algo que, como periférico en la escala de aceptabilidad, tiende a mantenerse invisible tanto fuera como dentro de la Academia: la sexualidad de las mujeres en el proceso de envejecimiento⁸. Estudian las distintas aproximaciones a la sexualidad en estas edades y ponen de manifiesto el sesgo masculino de aquéllas. Se refieren también a la coerción que una mirada desaprobatoria ejerce hacia este tipo de sexualidad, negando a sus protagonistas el derecho al sexo mediante el ocultamiento y la ridiculización del fenómeno.

Continuando con el concepto de la “jerarquía sexual” como eje del análisis, llegamos a un grupo que ha ocupado

típicamente los puestos más bajos de ésta: las trabajadoras del sexo. El libro de María Luisa Maqueda analiza en profundidad las consecuencias para las prostitutas de su falta de derechos como trabajadoras, lo que las coloca en una situación de precariedad e invisibilidad que funciona como freno al libre desarrollo de sus opciones de vida. La autora dedica gran parte del libro a analizar cómo surge el abolicionismo y el modo en que se ha materializado su discurso, al que pone en relación con los discursos prohibicionista y reglamentarista. Desde la perspectiva del Derecho explicita la gran variedad de las llamadas “posiciones liberales” y presta especial atención a los discursos sociales surgidos en los últimos años que abogan por el reconocimiento de los derechos de las prostitutas. La autora transmite ideas novedosas como la de que la prostitución forzada no existe (no sería ya prostitución: serían actos contra la libertad de las personas para los que ofrece una interesante tipificación). Concluye que el enfoque más favorable para estas trabajadoras es el del reconocimiento de sus derechos, y analiza las tensiones que se pueden crear al aceptar sin críticas el modelo laboral –que aboga por la asociación entre obtención de derechos y actividad laboral reglada-, con especial referencia al caso de las prostitutas extranjeras.

El tercer bloque a presentar gira en torno a la idea de Judith Butler acerca de la importancia de los nombres que tratan de agotar el significado de lo que somos. En este sentido entrarían las reflexiones del otro trabajo de José Ignacio Pichardo⁹

⁸ Freixas y Luque: “El secreto mejor guardado: la sexualidad de las mujeres mayores” en *Íbid.*

⁹ José Ignacio Pichardo “Lesbianas o no” Platero, Raquel (Coord.) (2008). *Lesbianas, discursos y*

aquí analizado y que dedica a la compleja relación que las mujeres que mantienen relaciones afectivo-sexuales con otras mujeres establecen con la etiqueta de lesbiana. Resultan interesantes también las aportaciones de Gracia Trujillo acerca del surgimiento, motivaciones y discursos de la teoría *queer* en España, así como el artículo de Raquel Platero para *Política y Sociedad*, donde indica la relevancia del estudio de la transexualidad como medio a través del cual comprender las transformaciones de los conceptos de sexo y género. La autora habla sobre la patologización de la transexualidad y aporta una enriquecedora mirada que cuestiona las dicotomías hombre/mujer y heterosexual/homosexual, que tan útiles resultan para el mantenimiento de los discursos políticos tradicionales. Un ejemplo vivido de ese cuestionamiento lo representa la prostituta transexual lesbiana Norma Mejía en el artículo/entrevista que realiza Osborne¹⁰. En esta línea, Platero presenta en el libro que coordina un capítulo en el que se pregunta “¿Queremos las lesbianas ser mujeres?”. En él denuncia la heteronormatividad de los discursos políticos y cómo ésta viste el disfraz de la “neutralidad”. Estos textos ponen de relieve la relación entre los cuestionamientos discursivos y las políticas llevadas a cabo en el Estado español en los últimos años, lo que materializa las demandas y hace gráfico lo explicado a nivel teórico.

representaciones, España, Editorial Melusina.

¹⁰ Raquel Osborne “Transgenerismos, una aproximación de etnografía extrema: entrevista a Norma Mejía.” *Política y Sociedad* n° 46.

Resulta enriquecedor también el acercamiento a las representaciones de las lesbianas efectuado en *Lesbianas, discursos y representaciones*. La propia coordinadora analiza las imágenes aparecidas en los medios de comunicación¹¹ mientras que Angie Simonis¹² y Elina Norandi¹³ lo hacen sobre las representaciones en la literatura y en el arte contemporáneo respectivamente, en un productivo diálogo con la teoría feminista. En estos tres escritos se ve el peso tanto de los prejuicios como de los estereotipos en estas representaciones, así como la necesidad de espacios para la auto producción de imágenes. Por último, resulta interesante el análisis de Paloma Ruiz Román sobre las imágenes de lesbianas en la pornografía, así como el peso que el *ciberfeminismo* puede tener para la creación de espacios productivos de creación alternativa.

A modo de conclusión me gustaría señalar de nuevo la importancia de la materialización de estos estudios, procedentes de diversas disciplinas y con la sexualidad como nexo. Darles cabida en la Academia está haciendo posible el surgimiento de nuevas e interesantes voces que hacen visible cuestiones relevantes en torno a esta área de trabajo a la que se ha tendido a prestar menos importancia de la que

¹¹ Platero, Raquel “Las lesbianas en los medios de comunicación: madres, folclóricas y masculinas” en *Ibid.*

¹² Simonis, Angie: “Yo no soy esa que tu imaginas: representación y discursos lesbianos en la literatura española” en *Ibid.*

¹³ Norandi, Elina: “Amor y deseo entre mujeres: representaciones plásticas en el arte contemporáneo” en *Ibid.*

merece. Paradigmático en este sentido destaca el artículo de Verena Stolcke "A propósito del sexo"¹⁴, en el que realiza un interesante análisis relacionando los conceptos de sexo, sexualidad, género y clonación, en la línea de los estudios sociales sobre la ciencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Butler, Judith. 1997. *Lenguaje, poder e identidad*, Síntesis, Madrid.

Rubin, Gayle. 1989. "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en Vance, Carole *Placer y Peligro: explorando la sexualidad femenina*, Talasa, Madrid.

SARA LAFUENTE FUNES
UNED

¹⁴ Verena Stolcke "A propósito del sexo" en *Política y Sociedad* nº 46.