

---

## INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

---

AUGE, M. and J.P. COLLEYN (2005), *Qué es la Antropología*, Barcelona, Paidós.

De la posesión ritual y el chamanismo a Silicon Valley, la antropología está ampliando sus campos de observación. Se cuestiona sus propios conceptos y métodos para aprehender así la complejidad del mundo contemporáneo, sumido en movimientos contradictorios que incluyen la proliferación de las diversidades y la abolición de las barreras. Este libro nos invita a seguir el trabajo del antropólogo, desde la elección de un campo de estudio a la escritura del resultado de sus investigaciones, pasando por las principales hipótesis teóricas de su disciplina, el trabajo de campo y los conceptos de los que puede hacer uso.

BECK, U. (2005), *La mirada cosmopolita o la guerra es la paz*, Barcelona, Paidós.

¿Qué significa, pues, la mirada cosmopolita? No el amanecer de la confraternización general de los pueblos, ni los albores de la república universal, ni una mirada mundial que flotara libremente, ni el amor al otro por decreto. El cosmopolitismo no es tampoco un suplemento que deba sustituir al nacionalismo y al provincialismo, y ello no porque la idea de los derechos humanos y de la democracia precise de un suelo nacional. La mirada

cosmopolita quiere decir: en un mundo de crisis globales y de peligros derivados de la civilización, pierden su obligatoriedad las viejas diferenciaciones entre dentro y fuera, nacional e internacional, nosotros y los otros, siendo preciso un nuevo realismo, de carácter cosmopolita, para poder sobrevivir.

BINMORE, K. (2005), *Natural Justice*, Oxford, Oxford University Press.

El objetivo principal del presente libro es formular los fundamentos para una "ciencia de la moral". Ken Binmore utiliza en este trabajo la teoría de juegos como una herramienta que le permite acercarse de forma sistemáticas a cuestiones éticas. A través de ésta reinterpreta las ideas clásicas sobre el contrato social proporcionando nuevos elementos para adentrarse en las cuestiones fundamentales de la filosofía política. Al contrario que otros escritos en el campo de la filosofía moral que descansan sobre nociones tan vagas como la de "bienestar social" o "deber moral", Binmore parte del proceso de toma de decisiones que se produce en el plano individual. Cualquier diseño social que prescriba un comportamiento contrario a los intereses individuales será un diseño inestable y, bajo determinadas circunstancias, será reemplazado por otro, hasta que se encuentre uno que incluya acciones valiosas para todos los individuos implicados.

CANTO, M. (2005), *Derechos de ciudadanía: responsabilidad del Estado*, Barcelona, Icaria.

Nunca antes como ahora hubo una conciencia tan clara de la necesidad de gobernar las tendencias de la globalización a partir del marco de los Derechos Humanos y, al mismo tiempo, nunca antes como ahora, éstos se ven tan amenazados en su cumplimiento. Circunstancias tales como el abandono de la responsabilidad de los gobiernos ante la satisfacción de las necesidades básicas de la población, el asumir que la modernización significa trasladar los costes de la estabilidad social a los individuos, o la ruptura de barreras de protección a los países menos favorecidos en la competencia mundial, plantean serios desafíos a la vigencia de los DES (Derechos Económicos, Sociales y Culturales), y hacen en consecuencia más necesaria su reflexión. Si a escala mundial observamos, por un lado, un consenso discursivo y, por otro, una práctica violatoria de los Derechos Humanos, el reto que queda para los actores de la sociedad civil es reconducir este consenso a una práctica innovadora. Para ello se requieren amplias alianzas y generar fuerzas que partan de acumulación de acuerdos; sólo así será posible avanzar hacia una sociedad solidaria, construyendo equilibrios entre política y tecnología, entre cálculo racional de posibilidades y utopías, entre argumentos y testimonios, entre Estado, mercado y sociedad civil.

DAHRENDORF, R. (2005), *En busca de un nuevo orden: una política de la*

*libertad para el siglo XXI*, Barcelona, Paidós.

En este libro, Ralf Dahrendorf analiza los peligros que amenazan el orden liberal en los Estados democráticos y los obstáculos para el establecimiento de ese orden en aquellos países que apenas lo conocen o que nunca lo han conocido. En las democracias occidentales, la libertad está amenazada por una globalización sustraída a la formación de la voluntad democrática y por el nuevo regionalismo antiliberal, pero también por el autoritarismo político y su otra cara, la apatía de los ciudadanos. En el mundo poscomunista, quienes vuelven a la democracia pueden empezar a volver a dudar de ella, pues el bienestar, al que consideran como un efecto inmediato de un sistema democrático, siempre tarda en llegar. En los países del “Tercer Mundo”, finalmente, los propios procesos de democratización, con sus grandes promesas y sus pequeños logros, pueden desencadenar peligrosos movimientos antidemocráticos y desembocar en el fundamentalismo religioso y el terrorismo.

GINTIS, H., S. BOWLES, R. BOYD and E. FEHR (2005), *Moral Sentiments and Material Interests: The Foundation of Cooperation in Economic Life (Economic Learning and Social Evolution)*, The MIT Press.

*Moral Sentiments and Material Interests* presenta una innovadora síntesis a partir de investigaciones procedentes de varias disciplinas en la cual se argumenta que la cooperación no proviene de la visión estereotipada de un agente egoísta que

sólo persigue su propio interés, sino más bien de la presencia de la denominada “reciprocidad fuerte” en el seno de los grupos sociales. A través de una discusión exhaustiva de descubrimientos procedentes de la Economía, la Antropología, la Biología humana y evolutiva, la Psicología social y la Sociología, el libro trata los fundamentos teóricos, así como las implicaciones políticas, de la explicación de la cooperación en los grupos humanos.

De PATXON, R.O. (2005), *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península.

¿Qué es fascismo? ¿Cómo podemos definirlo y comprenderlo? ¿Es una filosofía política, un movimiento político, una forma de vida? ¿Por qué los estados y las naciones se hacen fascistas? El fascismo fue la innovación política más importante del siglo XX y la fuente de muchos de sus padecimientos. Este libro muestra que no podemos intentar entender el fascismo pretendiendo definirlo en abstracto, sino que debemos examinarlo en acción: en lo que hizo, así como en lo que dijo que se proponía. Paxton aborda, en una espléndida narración analítica, la cuestión más importante del fascismo, a la que no se ha dado respuesta hasta hoy: ¿Por qué Italia y Alemania cultivaron movimientos fascistas que se convirtieron en gobiernos elegidos, mientras que Francia y otros

países no? En la búsqueda de la solución, Paxton explora el fascismo en toda su complejidad. Empieza aclarando qué es: las falsedades y los hilos comunes; la base social y política que le permitió prosperar; sus dirigentes y luchas internas; cómo se manifestó de una forma distinta en cada país: Francia, Inglaterra, los Países Bajos, la Europa oriental, incluso Latinoamérica, además de Italia y Alemania; y cómo enfocaron los fascistas el Holocausto. Se plantea, por último, una cuestión candente: ¿Es posible en la actualidad el fascismo?

TURNER, J.H. and J.E. STETS (2005), *The Sociology of Emotions*, Cambridge, Cambridge University Press.

Este libro realiza una revisión de trabajos teóricos y empíricos en el terreno de la sociología de las emociones, incluyendo apéndices que versan sobre las principales teorías psico-sociales de las emociones y su intersección con las teorías procedentes de la Sociología. Después de agrupar las teorías entorno a una serie de aproximaciones básicas: cultural, dramática, ritual de interacción, interaccionista simbólica, intercambio, estructural y biológica, se describen las teorías que se han desarrollado bajo el paraguas de cada una de estas aproximaciones básicas. Además se presenta un amplio repaso a los principales trabajos empíricos realizados sobre esta materia.